



**Magiczny
Kraków**

SZKOLENIE (ONLINE): Nowe technologie w kulturze

2024-10-03

Warsztaty online "Nowe technologie w kulturze" to spotkanie, które wprowadzi uczestników i uczestniczki w podstawowe zagadnienia związane z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych w sektorze kultury.

Podczas warsztatów zaprezentowane zostaną różnorodne narzędzia służące do skutecznej aktywizacji publiczności, w tym mapowanie zasobów instytucji.

Podczas szkolenia uczestnicy i uczestniczki:

- dowiedzą się jak projektować działania animacyjne oparte na zmapowanych zasobach,
- poznają strategie angażowania odbiorców wydarzeń kulturalnych za pomocą technologii cyfrowych.

Spotkanie zakończy przegląd dobrych praktyk, czyli przykładów udanych działań animacyjnych z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi.

Warsztaty skierowane są do osób rozpoczynających swoją przygodę z nowymi technologiami w kulturze.

Termin: Czwartek 24 października 2024 r., godz. 16.00-20.00

Czas trwania: 4 godziny

Miejsce: ONLINE

Formularz zapisu: <https://forms.gle/g2mtYD81DAdvnyuR7>

Prowadząca: Maja Gawryłek-Osińska

Magister filozofii o specjalizacji filozofia nauki, trenerka, animatorka, badaczka, certyfikowana facylitatorka DISC. Obecnie w Szkole Doktorskiej UKSW w dyscyplinie pedagogika. Posiada doświadczenie jako trener oraz koordynator w projektach edukacyjnych i społecznych współfinansowanych z Biura Edukacji M. St. Warszawa, Biura Pomocy i Projektów Społecznych, Centrum Komunikacji Społecznej i Narodowego Instytutu Wolności. Pracowała w ramach projektu Kampanii Edukacyjno-Informacyjnych na rzecz upowszechniania korzyści z wykorzystania technologii cyfrowych w Centrum Nauki Kopernik, projektu skierowanego do młodzieży w Polsce. Realizowała również program szkoleniowy dla domów kultury w Polsce na rzecz konwersji cyfrowej ośrodków kultury. Posiada doświadczenie pracy ze studentami Politechniki Warszawskiej Wydziału Administracji i Nauk Społecznych, jako prowadząca zajęcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych, efektywnego uczenia się, technik pamięci, filozofii twórczości oraz dydaktyki pracy metodą dociekań filozoficznych dla dzieci i młodzieży.