



**Magiczny
Kraków**

Debata: AI a sztuka. Czy sztuczna inteligencja ogranicza naszą kreatywność?

2025-02-24

Jeśli jesteś młodym artystą / artystką i szukasz pierwszych doświadczeń w sektorze kreatywnym lub masz za sobą próby współpracy ze sztuczną inteligencją, ale nie wiesz, czy ona Cię wspiera czy ogranicza? Chcesz posłuchać historii osób, którzy wykorzystują to narzędzie w swojej pracy twórczej? Wspólnie zastanowimy się, czy AI to tylko narzędzie wspierające kreatywność czy może zagrożenie dla twórców oraz jak zmienia się rola artysty w świecie, gdzie algorytmy potrafią „tworzyć”?

Fundacja In Connection wraz z **Kołem Naukowym Laboratorium Twórczości UKEN** zapraszają na debatę, podczas której poruszymy te tematy.

Kiedy? 27 lutego 2025 r., godz. 18:00

Gdzie? Siedziba Koła Naukowego Laboratorium Twórczości UKEN, os. Stalowe 17, sala 101

Wśród panelistów:

Marcin Styrski – krakowski aktor, pracuje w jednym ze szwajcarskich banków, gdzie specjalizuje się w platformach IT. Po godzinach realizuje swoją pasję do aktorstwa i reżyserii, angażując się [m.in.](https://m.in) w tworzenie spektakli charytatywnych, w tym pierwszego na świecie musicalu o wpływie sztucznej inteligencji na ludzi - The Music. AI, który powstał z pomocą Chatu GPT, Midjourney, DALL.E oraz DeepL.

dr Łukasz Białkowski – wykładowca akademicki, krytyk sztuki, kurator wystaw. Interesuje się wpływem społecznych i technologicznych uwarunkowań na funkcjonowanie sztuki. Członek AICA. Jest pracownikiem Wydziału Sztuki UKEN, a gościnnie wykłada również na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. <https://lukaszbialkowski.wordpress.com/>

Szczegóły w wydarzeniu na FB: <https://fb.me/e/68njh2FIO>

To spotkanie to świetna okazja do wymiany poglądów – zarówno dla tych, którzy widzą w AI przyszłość sztuki, jak i dla sceptyków, którzy obawiają się jej wpływu na twórczość. Przyjdź, posłuchaj, podyskutuj!

Do zobaczenia!

Debata organizowana jest w ramach projektu Art of the future, future of art (A(i)RT Youth realizowanego z programu Erasmus+ .